

2024 年暑期實習開放名額

實習領域	實習單位	名額數
新聞製播	新聞內容報導中心	3 至 5
節目製播與社群編輯	節目內容創作中心 (療癒果實、青春愛讀書、人文講堂、大愛學漢醫、兒少節目)	8
節目 QC 及版權編審	融媒資管中心	1
社群行銷	影響策略室	2
活動企劃/宣傳、公關接待	募心募愛室	2
融媒體專案開發	Scrum 專案實驗室	2
資訊系統平台開發與維運	數位發展中心	2

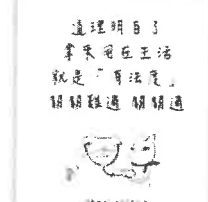
各名額之實習內容與條件詳見下頁

2024 年暑期實習開放名額之實習內容與條件

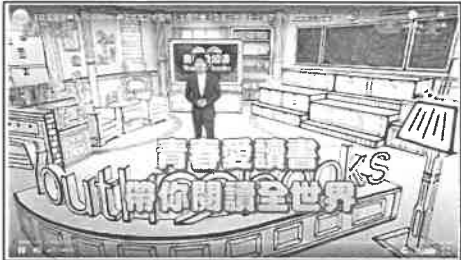
實習領域：新聞製播

單位名稱	新聞內容報導中心
實習內容	多元實習：編輯，剪輯，採訪，網路。
開放名額	3 至 5 名
適合條件	熱愛新聞，融合媒體，專業知識。
科系/年級需求	不限科系，現大二升大三，現大三升大四最佳。
筆電需求	不需要。
提問/要求	1. 請說明您對新聞的認識。 2. 實習將採輪組方式，讓您了解新聞完整製播作業，對於編輯，剪輯，採訪，網路，請您提出學習想法？ 3. 本會有國際新聞組，若有具備英語能力，有興趣亦可提出。（各組作業內容可參考 2023 年暑期學生期末分享側錄） https://reurl.cc/edD8eW)
單位簡介	歡迎收看大愛新聞/大愛新聞臉書/ 大愛新聞 IG /大愛新聞 YT  

實習領域：節目製播與社群編輯

單位名稱	節目內容創作中心-療癒果實
實習內容	療癒果實 FB、IG 美編和文字編輯、協助法音相關活動、錄影等工作
開放名額	1 名
適合條件	1. 對佛法有興趣 2. 具美術、設計經驗，熟悉 Photoshop... 等繪圖軟體 3. 文筆佳、有剪接經驗 4. 熟悉 FB、IG、YT 等社群媒體 5. 做事細心、具溝通協調能力
科系/年級需求	現大二升大三，現大三升大四佳。
筆電需求	煩請自備，利於任務執行。
提問/要求	希望應徵同學能對療癒果實所在的部門-法音宣流部所做的內容有所認識，請先觀看人間菩提、靜思妙蓮華、證嚴法師說故事、衲履足跡節目，和療癒果實 FB、IG、YT、法音集 FB，對這些內容提出看法或建議。
單位簡介	一、節目內容連結 https://www.daai.tv/master 二、療癒果實 YT: https://www.youtube.com/channel/UCLbYeHzjrli4z8enmEb_fPw FB: https://www.facebook.com/life.daai.healingfruit/ IG: https://www.instagram.com/healingfruit/ 三、法音集 FB: https://www.facebook.com/tcmaster.daai.tv/?locale=zh_TW    

實習領域：節目製播與社群編輯

單位名稱	節目內容創作中心-青春愛讀書
實習內容	1. 參與「青春愛讀書」節目前期規劃、討論、錄影棚錄製流程、外景 VCR 拍攝，了解電視節目的產製過程。 2. 後期行銷與宣傳-「社群小編」、「數位內容產製」，協助短影片剪輯—以既有素材或規劃外景拍攝，完成社群短影片相關影片及宣傳圖文。 3. 「青春愛讀書」外景 VCR 拍攝現場執行。
開放名額	3 名
適合條件	1. 人格特質：做事細心、喜好發問、對事物具有好奇心、有耐心溝通協調 2. 特殊技能：擅於經營社群，影像剪輯、圖文製作、文字掌握度高 3. 喜歡聊天、下標、抓重點、拍影片嗎？來這裡就對了！
科系/年級需求	不限科系，不限年級，現大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	非必要，能自備最佳。
提問/要求	1. 你最喜歡的節目/影片/書籍或平常的閱讀類型？ 2. 請提供「自我介紹」。(形式不限，履歷自傳中檢附，或另行呈現亦可) 3. 作品集請提供與影像/照片、圖片/動畫、企劃/活動規劃等佳。
單位簡介	<青春愛讀書>是專為年輕人打造的閱讀節目，主持人為作家謝哲青。每集會邀請不同領域的導讀來賓與 6 位學生共讀一本書，透過討論了解年輕世代的聲音。 我們除了製作談話性訪談外，也會為主題書製作動畫片、文學旅行等不同形式的影片、同時因應熱門話題製作社群圖文。如果你喜歡閱讀、對製作兒少節目感興趣，或是對影片、社群經營有想法，不要猶豫趕快加入我們吧！ (我們是非常活潑的製作團隊，歡迎各種想法激盪！) <青春愛讀書>亦有同名 YT 跟 FB 社群，歡迎上 YT 訂閱收看。  https://www.youtube.com/@youthlovebooks

實習領域：節目製播與社群經營

單位名稱	節目內容創作中心-人文講堂/大愛善知識融媒專案
實習內容	現場節目製播、社群經營。
開放名額	2 名
適合條件	1. 個性積極，喜好發問。 2. 細心耐心，善於溝通協調。 3. 網路中重度使用者。 4. 喜好多元文化尤佳。
科系/年級需求	不限科系，不限年級，現大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	煩請自備，利於任務執行。
提問/要求	什麼是當代青年需具備的能力？
單位簡介	請參考人文講堂節目資訊 https://linktr.ee/daaitv.talks  我在職場一開始的時候

實習領域：節目製播與社群經營

單位名稱	節目內容創作中心-大愛學漢醫
實習內容	節目製播、社群經營。
開放名額	1 名
適合條件	1. 細心 文字敏銳 2. 擅長剪輯軟體、PPT 製作、photoshop 3. 熟習社群軟體
科系/年級需求	不限科系，不限年級，現大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	非必要，能自備最佳。
提問/要求	作品集請提供創作作品(文字、平面、影像、簡報皆可)。
單位簡介	<大愛學漢醫>YT 專頁 https://www.youtube.com/@HanE-canHelp 

實習領域：節目製播與社群經營

單位名稱	節目內容創作中心-兒少節目專案
實習內容	兒少節目協助
開放名額	1名
適合條件	對製作兒少影音內容充滿熱忱，刻苦耐勞、求新求變。
科系/年級需求	不限科系，不限年級，現大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	非必要，能自備最佳。
提問/要求	曾經看過大愛台相關影音內容為何，請提出觀影意見。
單位簡介	大愛台自製兒童節目 大愛官網【教育與親子】節目簡介及內容 https://daai.tv/program#3 【小主播看天下 WOW!】節目粉絲頁 https://www.facebook.com/BigWorldOfLittleReporter 【伯源哥哥的祕密屋】節目粉絲頁 https://www.facebook.com/BoyuanSecretHouse/ 【妙博士的異想世界】 節目粉絲頁 https://www.facebook.com/CallingSuperDr 【孩子看世界】 https://www.daai.tv/program/P1838 主持人：王伯源 「孩子看世界」帶你探訪世界的孩子，在地球上每一個地方，每天都在上演著不同孩子的故事，透過各國兒童真實發生的事件，讓小朋友看見多元文化，懂得尊重知識、維護環境、也有小小、偉大的義舉行動，引發孩子們的自覺與思考。 主持人王伯源以環遊世界的導遊的身分，看世界各地孩子的生活，帶故事行手繪圖報內，分享來自不同地方的「寶貝」，引起好奇與疑問，再以手繪故事的形式，呈現每個主人公的生活點滴。 節目主題的畫報會融入聯合國永續發展目標(SDGs)，考慮環境、地方共榮、社會進步的概念融入扎根，透過... 將成員們的觀察經驗，了解孩子們真實的想法，並透過主持人的提問、引導等等，展開對話。 【已停播】    

實習領域：節目 QC 及版權編審

單位名稱	融媒資管中心
實習內容	1. 播出前影音品質檢查 2. 檢查字幕正確性 3. 影像版權審查
開放名額	1 名
適合條件	1. 基本影像概念及剪輯能力 2. 具文字敏銳度、資料分析彙整能力 3. 細心及耐心，對工作熱情，善溝通協調
科系/年級需求	不限科系，不限年級，現大二升大三，大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	不需要。
提問/要求	無其他提問/要求。
單位簡介	融媒資管中心負責影音檔案資料入庫管理、內容版權審核、畫面申請服務、節目播出前 QC 編審。 此次實習內容以節目播出前 QC 及版權編審為主。

實習領域：社群行銷

單位名稱	影響策略室
實習內容	社群行銷與經營
開放名額	2名
適合條件	1. 人格特質：做事細心、喜好發問、對事物具有好奇心、有耐心溝通協調。 2. 社群中、重度使用者，喜好社群互動、下標與關鍵字、玩Hashtag。 3. 加分技能：影像剪輯、圖文製作、文字掌握。
科系/年級需求	不限科系，不限年級，現大二升大三，大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	煩請自備，利於任務執行。
提問/要求	1. 你最常使用的社群平台，喜歡哪位自媒體創作者？ 2. 請提供「自我介紹」。(形式不限，履歷自傳中檢附，或另行呈現亦可。) 3. 作品集請提供與影像/照片、圖片/動畫、企劃/活動規劃等佳。
單位簡介	(新設單位) 面對社群時代，媒體該如何因應 透過OMO融傳媒的概念創造影響力 這是影響策略室的使命

實習領域：活動企劃/宣傳、公關接待

單位名稱	募心募愛室
實習內容	4. 參與專案活動企劃、執行與其他庶務工作 5. 參與導覽、接待來訪賓客
開放名額	2名
適合條件	4. 熱心積極、喜歡與人互動 5. 願意學習或發揮溝通技能、執行力 6. 對活動前置與結案庶務執行能細心。
科系/年級需求	不限科系，不限年級，現大二升大三，大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	非必要，但能自備更好。
提問/要求	無其他提問/要求。
單位簡介	募心募愛室透過導覽、分享以及多元化的方式，將人文志業製作的內容推廣出去，進一步邀請民眾加入大愛之友，支持對社會、環境友善的媒體。

實習領域：融媒體專案開發

單位名稱	SCRUM 專案實驗室_BB 專案小組
實習內容	參與製作對應嬰兒潮世代產品，預列如下： 1. 與嬰兒潮世代真實人物對談收集懷舊物品的動人故事 2. 參與懷舊物品影像化(圖文、短影片、PODCAST)的製作過程 3. 發想並參與懷舊物品影音商品的社群宣傳模式 4. 收集匯整嬰兒潮世代對台灣具影響力的人物資料 5. 參與報導嬰兒潮世代關鍵人物的影像製作 6. 發想及參與台灣關鍵人物報導的社群宣傳模式
開放名額	1 名
適合條件	1. 特質:熱愛與人群互動、細膩具觀察力：具自主性、追求卓越，喜與團隊合作。 2. 語言:國語、台語交談能力。 3. 技能:文字表達能力佳，基本文書、熟悉社群使用、具社群操作概念、了解 SCRUM 運作流程。 4. 專業知識:基礎攝影、剪輯概念、能自己剪輯一則短影片(使用軟體不限)。
科系/年級需求	不限科系(影音、傳播科系佳)，不限年級，現大二升大三，大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	煩請自備，利於任務執行。
提問/要求	1. 你所了解的 SCRUM 運作重點或精神是什麼(100 字內) 2. 對於嬰兒潮世代的想像及他們的需求是什麼？(300 字內) 3. 作品集請提供圖文、影片、或 PODCAST 不限，至少一種。
單位簡介	(新設單位) 我們是一群對嬰兒潮世代充滿愛，用 SCRUM 方法操作，目標放在嬰兒潮世代為觀看對象的影音圖文產品製作團隊，成員都是由 X 世代組成，具有資深的影像製作經驗，以及各自的專長領域。如果你想每天燒腦、效率加倍、並帶有滿滿的成就感回去，歡迎加入我們團隊！

實習領域：融媒體專案開發

單位名稱	SCRUM 專案實驗室_Z世代專案小組
實習內容	參與 SCRUM 專案研發試驗
開放名額	1 名
適合條件	1. 人格特質：做事細心、喜好發問、對事物具有好奇心有熱情、具有耐心溝通協調。 2. 社群中、重度使用者，喜好社群互動，對社會議題關注。 3. 加分技能：PPT 製作、報告能力、圖文製作。
科系/年級需求	不限科系(歡迎各領域對社群、影像製作感興趣的同學加入) 不限年級，現大二升大三，大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	煩請自備，利於任務執行。
提問/要求	1. 你最常使用的社群平台，喜歡哪位自媒體創作者？ 2. 請提供「自我介紹」。(形式不限，履歷自傳中檢附，或另行呈現亦可。) 3. 作品集請提供與影像/照片、圖片/動畫、企劃/活動規劃等佳。
單位簡介	(新設單位) 這一個與社群共生共存的世代， 在小眾化的網路時代， 透過多元社群平臺連結與溝通，穿梭虛實之間， 時間和距離不再是限制 如何與社群共生共存的年輕人溝通 是我們最想突破的一道防線 我們想與 Z 世代 無限連結 無界串聯 無痛參與 你的創意就是一個連結的力量

實習領域：資訊系統平台開發與維運

單位名稱	數位發展中心_融媒體產製平台
實習內容	1. 媒體產製資訊平台的需求分析，系統分析，開發團隊專案管理。 2. 電視台製播系統營運與維護。
開放名額	1 名
適合條件	想從事媒體領域的資訊系統開發的同學。
科系/年級需求	資工或資管科系。 大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	非必要，但能自備更好。
提問/要求	作品集請提供曾參與過的資訊系統平台設計開發相關作品。
單位簡介	發展融媒體產製平台。

單位名稱	數位發展中心_系統維運
實習內容	1. 程式設計、應用系統開發為主。 2. 與使用者需求訪談、需求分析與設計規劃，並產製相關文件。 3. 學習敏捷式開發管理。 4. 歡迎對於程式撰寫有熱情，喜愛與人共同討論的夥伴們一起加入團隊。
開放名額	1 名
適合條件	知識技能： 1. 前端：Angular、React、Vue.js。(具任一項皆可) 2. 後端：Python、PHP/Laravel、Node.js、C#。(具任一項皆可) 3. 資料庫：MSSQL、MySQL/MariaDB、Oracle、PostgreSQL、MongoDB。 4. 作業系統：Windows、Linux、Ubuntu。
科系/年級需求	資工或資管科系。 大三升大四或應屆最佳。
筆電需求	非必要，但能自備更好。
提問/要求	作品集請提供曾參與過的資訊系統平台設計開發相關作品。
單位簡介	負責系統維運與程式設計、應用系統開發的工作，歡迎對於程式撰寫有熱情，喜愛與人共同討論的同學們一起加入團隊。

