

這學期有三門不同以往的選修課，那就是九學分的勞動部就業學程，雖說是「九學分」，但是時間是從早上九點上到下午四點，每星期都會有不同的業師來為我們上課，而且他們都是從事不一樣的職業，首先與觀光有關的最大宗就是旅行社與導遊領隊，再來就是攝影技巧與科技類，例如：放肆旅遊的賴俊傑董事長、鳳凰旅行社的邵鼎清先生、瘋馬旅行社的李文瑞總經理；台灣最強外語領隊達人左明先生；攝影誌達人鄭妍妍老師與拾光攝影的蔡元老師；依德科技的詹總經理與松旭資訊行銷的楊順能經理 等。

各位老師或是經理講述的內容跟平常學校教我們的東西不大一樣，其中讓我充分感受到我是即將畢業的觀光系學生，也更了解業界目前與未來的發展情況。

放肆旅遊的賴俊傑董事長講到了公司、旅客一些相關的事物，旅客人數多、利潤就會比較少，例如：遊覽車包團或學生團；相反地，旅客人數較少的話、利潤就有可能比較多。鳳凰旅行社的邵鼎清先生成述了後疫情時代的旅遊產品規劃，人員流失嚴重、資金不足、成本還會高漲、再來是旅客對疫情的疑慮，這些都會是後疫情下最讓旅行社頭疼的幾個問題。而瘋馬旅行社的李文瑞總經理是專門踏足部落生態旅遊這部分，講述了許多觀光與歷史文化的觀念，例如：「文化、觀光與生活是土地長出來的」「要尊重歷史與文化，不能將它去頭去尾」「文化需靠觀光來活絡它，觀光要靠文化來深度它」，也讓我們分組討論相關的旅遊遊程規劃。台灣最強外語領隊左明先生，講述了許多在日本黑部立山的領隊經歷，比如在日本一定要會基礎的日語，不然會把遊客帶錯地點，左明先生還介紹了日本白川鄉的合掌村，合掌村在各個季節都有不同的美景，其中冬天的景色彷彿像進入童話王國一般，從天上落下的白雪一點一點地落在木造的屋子上，再加上屋內閃爍的燈光，就好像精靈在雪中忽隱忽現一樣。攝影誌達人鄭妍妍老師專門拍攝美景，她不畏風

寒與時間，也要拍山上的星軌，不只國內的景色，老師也為了國外的美景，每年都捉緊時間去想拍攝的地點碰碰運氣。而拾光攝影的蔡元老師則是教我們手機美食攝影，從認識自己相機的功能，到了解一張照片的風格、光源從哪來，再來是讓我們實際操作，老師與他的助教準備了許多小道具，有看起來像假的肉桂捲與派還有充滿氣派的盤子、當作擺設的花草 等，個別教我們從什麼角度拍起來會很專業，再來推薦我們哪一個應用程式適合修照片的色調。

我認為老師們除了專業的業界知識以外，有一個共通點的話題就是，安慰我們「應屆畢業生不需要太擔心，就算現在因為疫情的關係衍生出很多問題，但之後一定會慢慢好轉的」，雖然是這樣沒錯，但當老師問大家，「畢業之後有沒有確定要在旅行社工作的啊？」大部分同學包括我在內都只能茫然看著講師，因為根本不知道未來會發生甚麼事，但也只能做好眼前迎來的各種大小事情，腳踏實地的往未來慢慢邁進吧！